

Seção do Comitê Brasileiro de Registros Ornitológicos – CBRO

Neste número da *Ararajuba*, inaugura-se uma nova seção da revista, destinada a divulgar as notas científicas com autoria publicadas por intermédio do Comitê Brasileiro de Registros Ornitológicos. Desde 1999, o CBRO vem prestando um importante serviço à comunidade ornitológica brasileira, ao organizar e manter atualizada a lista de aves do Brasil. Embora tenha objetivos mais amplos projetados para o futuro, o CBRO tem se ocupado desde a sua fundação principalmente com a avaliação crítica e criteriosa dos registros de ocorrência publicados na literatura e com questões relacionadas à taxonomia e nomenclatura das aves brasileiras, trabalhando inicialmente no nível de abordagem nacional e dispensando especial atenção à disponibilidade de documentação para os registros brasileiros. As deliberações do Comitê são publicadas no periódico *Nattereria*, atualmente em seu sétimo número, e também podem ser acessadas no *site* do CBRO na internet. Além disso, a divulgação de informações inéditas que resultem em um melhor conhecimento sobre a ocorrência, distribuição e nomenclatura das aves no Brasil sempre foi estimulada pelo CBRO, seja diretamente, através de convites especialmente formulados aos detentores da informação, ou indiretamente, ao chamar a atenção para o fato de que os registros de determinadas espécies ainda não estão documentados. Até recentemente, as notas com autoria derivadas do trabalho de pesquisa dos membros do CBRO ou submetidas por outros pesquisadores eram publicadas no *Nattereria*, o qual, entretanto, já a partir do terceiro número passou a divulgar apenas as deliberações do Comitê, por razões de ordem financeira. A partir de agora, essas notas passam a ser publicadas na presente seção da *Ararajuba*, que resulta de uma parceria salutar entre a Sociedade Brasileira de Ornitologia e o CBRO, alicerçada em seus propósitos comuns e objetivos complementares. O CBRO passa a dispor de mais um importante espaço para a divulgação de seus resultados, que certamente garantirá maior visibilidade às notas com autoria do Comitê. A *Ararajuba*,

por sua vez, consolida-se cada vez mais como o principal veículo de divulgação científica na Ornitologia brasileira, ao divulgar informações relevantes de interesse de seus leitores.

Qualquer pesquisador que disponha de informações inéditas relacionadas aos temas tratados pelo CBRO pode submeter seus manuscritos. O foco de interesse são notas que apresentem registros inéditos para o Brasil (com prioridade para aqueles acompanhados de documentação e em concordância com os critérios de evidência estabelecidos pelo Comitê), divulguem ineditamente a existência de evidências materiais relacionadas ao registro de espécies sem documentação anterior conhecida, retifiquem citações de espécies para o país derivadas meramente de extrapolações infundadas, revisem os registros de espécies ainda mal conhecidas no Brasil ou abordem casos de alterações nomenclatórias. As normas para publicação nesta seção são as mesmas da *Ararajuba*, exceto que o CBRO, pela natureza das informações que constituem seu objeto de trabalho, aceitará resumos de congressos como referências bibliográficas. O processo de revisão científica e editoração dos artigos publicados nesta seção é completamente independente daquele da *Ararajuba*. Os artigos são revisados pelos membros do CBRO ou, excepcionalmente, por revisores especialmente convidados pelo Comitê para este fim, seguindo critérios próprios, já explícitos no *Nattereria* ou no *site* do Comitê. As informações divulgadas nesta seção são de inteira responsabilidade do CBRO.

O CBRO também se propõe a divulgar em seu *site* qualquer documentação complementar para os registros divulgados nas notas aqui apresentadas, tais como fotografias adicionais e versões coloridas das fotografias publicadas na *Ararajuba*, a critério dos autores. As contribuições devem ser enviadas ao Editor-Chefe da seção via internet. As figuras (preferencialmente uma por nota) também poderão ser enviadas em meio digital (orientações devem ser obtidas junto ao Editor-Adjunto).

Glaysen Ariel Bencke